

Übersicht der Musikprogramme für den C 64

	MUSI-CALC	EXTEN-DED SYN-THESIZER SYSTEM	SYNTHI-MAT	ULTI-SYNTH	SEQUEN-ZER 64	SYNTHY 64	MUSIC MACHINE	MULTI-SOUND SYNTHESIZER 64
VCO	3	3	3	3	3	3	3	3
Kurvenformen	D/S/R	D/S/R	D/S/R + 4 Misch- formen	+	—	D/S/R	D/S/R	D/S/R
LFO	—	—	8	—	2	—	—	1 (VCO3)
Noise	+	+	+	+	+	+	+	—
ADSR	3	3	3	3	3	3	3	3
Pulsweite	+	—	+	+	+	+	—	3
Typ	L/B/H	—	L/B/H + 4 Misch- typen	L/B/H	L/B/H	L/B/H + 4 Misch- typen	—	L/B/H + Notch- filter
Filter Freq	+	—	+	—	+	+	?	+
Res	+	—	+	—	—	+	?	+
Ring-Modulator	+	—	+	+	+	+	—	+
Sync	+	—	+	+	+	+	—	+
Synchronisat extern	+	—	—	—	Trigger in	—	—	—
Stimmen spielbar auf Keyboard (Live)	1	—	3	1	1	—	?	1
Einspiel-Sequencer	je Durch- gang 1 Stimme maximal 3	—	3 Stimmen gleichzeitig maximal 3	Je Durch- gang 1 Stimme maximal 3	Je Durch- gang 1 Stimme	—	Je Durch- gang 1 Stimme, maximal 2	Je Durch- gang 1 Stimme, maximal 2
Composer System	+	+	—	+	+	+	+	—
Songbildung	+	—	—	+	+	+ (mittels Programm- schleifen)	—	—
Portamento	—	—	—	+	+	+	—	—
Notation:								
Schirm	+	+	—	—	+	—	+	—
Ausdruck	+	—	—	—	+	—	—	—
Presets momentan verfügbar:								
Sounds	32	10	256	k.A.	16	beliebig	k.A.	k.A.
Songs	32 (je 280 Töne)	1	1	1	48 Takte	1	1	1
Preis	500.- (3 Disket- ten)	138.-	99.-	79.-	100.-	k.A.	59.-	k.A.
Datenträger		Disk	Disk	Disk/Cass	Disk	Cass	Cart	Disk
Sonstiges	*1)	*2)	*3)	*4)	*5)	*6)	*7)	*8)

Sonstiges:

*1) 70 Keyboard-Layouts/Externe Programme, jede Taste kann eigens gestimmt werden, Synchronisation mit externen Rhythmusgeräten vorgesehen.

*2) Drei Stimmen werden in Realtime gleichzeitig am Bildschirm notiert.

*3) Songs werden direkt auf Diskette aufgenommen. Für jeden VCO stehen zwei separate LFOs zur Verfügung. Je ein LFO kann den VCA beziehungsweise VCF modulieren.

*4) Modulationsoszillator mit beliebigen Kurvenformen belegbar. Eine Stimme Realtime spielbar, zwei Stimmen als Playback zu programmieren.

*5) Triolen, Quintolen, Septolen spielbar, Notendruck mit Zusatzprogramm

*6) Parallel zur Musikausgabe kann Bildschirmgrafik programmiert werden, Töneingabe in einer Art Musikbasis.

*7) 7 Rhythmuspresets zur Begleitung. Keine Notenschlüssel. Keine erniedrigten Töne möglich.

*8) Maximal zwei Stimmen gleichzeitig abspielbar, 8 presets für 1 Background-Rhythmus- oder -Melodiestimme. VCO3 und ADSR 3 modulieren VCO1,2 sowie VCF-Parameter.